

XI ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA SOBRE AS OPERAÇÕES BÉLICAS NA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA

Prof Me Alvaro Luiz dos Santos Alves
Subtenente de Cavalaria EB – Arquivo Histórico do Exército

O sacrifício de uma Família Alagoana na Guerra da Tríplice Aliança: “os que com o sacrifício da própria vida ofertei à Pátria”

Prof Me Alvaro Luiz dos Santos Alves
Subtenente de Cavalaria EB – Arquivo Histórico do Exército

El sacrificio de una família Alagoana em la guerra de la Triple Alianza: “aquellos que con el sacrificio de sua propia vida les ofrecí a la patria”.

Prof Me Alvaro Luiz dos Santos Alves
Subtenente de Cavalaria EB – Arquivo Histórico do Exército

Roteiro

Introdução

Morrer na Guerra

Desenvolvimento

A oferta à Pátria

Pró-Pesquisa

Considerações

O Legado de uma Família para o Brasil



“O objeto de estudo da História,
é por natureza, o homem.”
(BLOCH, Marc.)



MORRER NA GUERRA

“A morte de um homem jovem e saudável, quando deveria estar na fase mais produtiva de sua existência, tem um efeito desagregador na sociedade que através dos ritos procura integrar novamente aquele indivíduo em uma nova categoria no mundo dos mortos, bem como prover conforto e consolo para seus familiares e amigos” (Piovezan, 2016).



MORRER NA GUERRA

Segundo Freud: “....a morte é um enigma , contra o qual remédio algum foi encontrado e provavelmente nunca será”

O autor sustenta que a morte é um elemento em que não há controle humano, e que este fenômeno desafia o homem por ser irremediável.



OS QUE OFERTEI À PÁTRIA



Tela exposta no Museu Maçônico-RJ, de autoria de Fernando Gomes

Anos de inquietude e sofrimento

(1865-1873)



Afonso Aurélio



“O Barão de Porto Alegre liderando as tropas em Curuzu”, Victor Meirelles (1870)

Anos de inquietude e sofrimento

(1865-1873)



Hipólito Mendes



Eduardo Emiliano



“Batalha de Curupaiti”, Candido Lopez [?] (1866)

pró PESQUISA

Defesa
Ciências Militares

Apoio às pesquisas
das Instituições de
Ensino, Pesquisa e
Extensão do DECEX
2019



Subsídios de pesquisa para o Legado de
D. Rosa da Fonseca – Patrono da Família Militar

Cel Antonio Ferreira Sobrinho – Cel PTTC

Profa Dr Maristela da Silva Ferreira – TC PTTC

Coordenação geral, Centro de Estudos e Pesquisas de História Militar do Exército

Prof Ms. Alvaro Luiz dos Santos Alves - STen

Coordenação e execução da pesquisa, Arquivo Histórico do Exército



CONSIDERAÇÕES

O comportamento de Dona Rosa da Fonseca nos leva a comparar o amor materno ao amor pátrio, a olhar a figura da mãe como simbolismo da mãe pátria, aquela que fez sublimar a dor de luto da morte de seus filhos e enaltecer o merecimento dos mesmos pelos sacrifícios que fizeram pelo Brasil.



CONSIDERAÇÕES

Jorge Cunha, 2019



CONSIDERAÇÕES

Antônio Joaquim de Moraes
Moraes Castro, Comendador do
Imperial Batalhão de Artilharia de
Cavalaria, das Companhias de Artilharia
de Armas, Cavalaria, etc. em a medalha
da Guerra da Independência, etc.
Comandante de Fuzileiros Brasileiros,
Imperial Batalhão de Artilharia de
Cavalaria, etc. por Sua
Majestade o Imperador

Em cumprimento ao Ofício da segunda Diretoria
Geral, da Guerra, de vinte e seis de Abril de corrente, an-
no, etc., que o Oficial abaixo declarado tem a honra
de apresentar os antecedentes seguintes

Primeira Companhia
Eduardo Emiliano dos Santos, natural da Lavoura
das Nações, nascido em mil e oitocentos e trinta e seis, nasceu
em época voluntária no Imperial Batalhão de Artilharia
de Cavalaria, por Ofício do General da Costa de Barros
de Pernambuco, de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência ao Ofício de Comandante da Guerra de Artilharia de
Novembro de mesmo anno, que lhe servia licença pa-
ra estudar na Escola Militar, e curso de artilharia.
Inscrito no Imperial Batalhão de Artilharia de Cavalaria
seguinte: Artilheiro, em vinte e seis de Agosto de mil
e oitocentos e noventa e três, pelo Ofício de Comandante
de Armas de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência por Ofício de Comandante de Pernambuco de mesmo anno.
Artilheiro, em vinte e seis de Agosto de mil e oitocentos e
noventa e três, pelo Ofício de Comandante de Armas de
Pernambuco de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência por Ofício de Comandante de Pernambuco de mesmo anno.

Guilherme Xavier de Lima, Oficial do Imperial
Batalhão de Artilharia de Cavalaria, etc. em a
companhia de Artilharia de Cavalaria, etc. em a
companhia de Artilharia de Cavalaria, etc. em a
companhia de Artilharia de Cavalaria, etc. em a

Melo, filho de Sr. Manoel Quinto e Sr. Catarina, natural de
Pernambuco, nascido em mil e oitocentos e trinta e seis, nasceu
em época voluntária no Imperial Batalhão de Artilharia de
Cavalaria, por Ofício do General da Costa de Barros
de Pernambuco, de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência ao Ofício de Comandante da Guerra de Artilharia de
Novembro de mesmo anno, que lhe servia licença pa-
ra estudar na Escola Militar, e curso de artilharia.
Inscrito no Imperial Batalhão de Artilharia de Cavalaria
seguinte: Artilheiro, em vinte e seis de Agosto de mil
e oitocentos e noventa e três, pelo Ofício de Comandante
de Armas de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência por Ofício de Comandante de Pernambuco de mesmo anno.
Artilheiro, em vinte e seis de Agosto de mil e oitocentos e
noventa e três, pelo Ofício de Comandante de Armas de
Pernambuco de mil e oitocentos e noventa e três, com re-
ferência por Ofício de Comandante de Pernambuco de mesmo anno.

Fé de Ofício, AHEx



Referências

REVISTA DO EXÉRCITO BRASILEIRO, v. 153, 2017, Rio de Janeiro, EsAO.

Rosa da Fonseca: Patrono da Família Militar.

Freud, Sigmund, DIE ZUKUNFT EINER ILLUSION- O futuro de uma ilusão, L&PM pocket,2010, pág. 25

Fontes

Arquivo Histórico do Exército

Arquivo Público de Alagoas

Biblioteca Digital Mundial

Biblioteca Nacional

Casa História de Marechal Deodoro-AL

Cúria Metropolitana de Maceió

Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas

Prefeitura de Marechal Deodoro-AL

Secretária-Geral do Exército



CONTATOS:
(21) 98078-1348
alvaro.alves@eb.mil;br



MUITO OBRIGADO!

MUCHAS GRACIAS !

HASTA CORRIENTES 2020

